











بقلم:

هـ. محمد خير عريف

## من قضايا التخطيط اللغوي في العالم العربي (٢)

## التعريب في بلاد الشام، والسودان

في الفترة التي حكم فيها الترك بلاد الشام، كان لهم دور في الحد من التعريب في هذه البلاد. فقد سعى الترك لجعل اللغة التركية تسود في بلاد الشام كلفة للتعليم منذ بداية حكمهم وحتى مطلع القرن العشرين. وكانت العربية في تلك الحقبة مستعملة كلفة للتعليم الديني. تلقى بها الدروس الدينية بالإضافة إلى تحفيظ القرآن وغير ذلك. وفي تلك الحقبة أيضا نشطت في بلاد الشام الحركات التصورية المناهضة للإسلام. وظهرت المدارس للتصورية التي كانت تلقى دروسها بالفرنسية.

وقد أدت الحركات الاستقلالية العربية في مطلع القرن العشرين إلى ازدياد الترك. وفي عام ١٩١٢ سمح الترك بأن تصبح العربية لغة للتعليم في المدارس الابتدائية. وقد شهدت مسحة التعريب في بلاد الشام بعد ذلك تقدما مطردا. ففي عام ١٩١٩ تم تأسيس الجمع العلمي العربي في سورية. وكان الهدف الرئيسي من تأسيسه هو تطوير المواد الدراسية العربية والإشراف على الكلمات المعربة. وكانت سورية الدولة الرائدة في بلاد الشام، حيث نشط فيها التعريب بعد إقامة الجمع العلمي العربي فيها. وفي الوقت الحاضر، نجحت سورية في مشروعاتها التعريبية إلى حد بعيد. وأصبحت مثلا يحتذى في هذا المجال. حيث دخل التعريب فيها إلى حقول القانون والطب والطبوعات الحكومية. كما أنها اللغة الرئيسية للنشر التعليمي العالي. ولم يعد مقتصرًا على المدارس الثانوية أو المراحل الجامعية فقط. وأصبح الطلاب يتلقون دروسهم بالعربية في كل المجالات وإلى مراحل دراسية متقدمة.

وكانت التجربة السورية تلك دليلا حاسما على أن العربية يمكن أن تسخر لحمل العلوم جميعا في العصر الحديث. كما سبق وأن حملت علوم الإنسانية جميعا قديما. فكانت المراكز السورية التي نقلت تلك العلوم إلى بلاد أوروبا، لتخرج أهلها إلى نوازل العلم الذي ما كان ينبغي لأوروبا لولا إشعاع الإسلام والعربية.

١- العربية: وهي اللغة الرسمية للبلاد، ويتكلمها كافة أم أكثر من ٨٠٪ من السكان، ويتكلمها الباقون كلفة ثانية. واللغة العربية النطوقة في لبنان هي اللهجة اللبنانية التي تختلف من منطقة إلى أخرى.

٢- الفرنسية والإنجليزية: وهما لغة التعليم. ويتحدثها المتعلمون عادة. وكثير من اللبنانيين المتقنين اليوم يتكلمون اللغتين معا. ٣- الأرمنية: وهي اللغة القومية لملائة الأرمن التي تعيش في لبنان. وتمثل هذه الطائفة خمسة بالمئة من مجموع عدد السكان. وتسكن هذه الطائفة جبال لبنان. ولهم بعض المناطق الجبلية الخاصة بهم في العاصمة بيروت. وجميع أفراد هذه الطائفة هم من المسيحيين.

٤- الكردية: وهي اللغة القومية لملائة الأكراد التي تعيش في لبنان. وتمثل هذه الطائفة خمسة بالمئة من مجموع عدد السكان. وتسكن هذه الطائفة جبال لبنان. ولهم بعض المناطق الجبلية الخاصة بهم في العاصمة بيروت. وجميع أفراد هذه الطائفة هم من المسيحيين.

٥- الكردية: وهي اللغة القومية لملائة الأكراد التي تعيش في لبنان. وتمثل هذه الطائفة خمسة بالمئة من مجموع عدد السكان. وتسكن هذه الطائفة جبال لبنان. ولهم بعض المناطق الجبلية الخاصة بهم في العاصمة بيروت. وجميع أفراد هذه الطائفة هم من المسيحيين.

٦- الكردية: وهي اللغة القومية لملائة الأكراد التي تعيش في لبنان. وتمثل هذه الطائفة خمسة بالمئة من مجموع عدد السكان. وتسكن هذه الطائفة جبال لبنان. ولهم بعض المناطق الجبلية الخاصة بهم في العاصمة بيروت. وجميع أفراد هذه الطائفة هم من المسيحيين.



مستعملة كلفات أول منطوقة بين الطوائف التي تتكلمها. كما تتكلم كل تلك الطوائف العربية كلفة ثانية. ورغم مضي زمن طويل على إقامتها في لبنان إلا أن لغاتها القومية لم تضيع، بل هي باقية. ورغم كون لبنان وسورية جارتين، وتربط بينهما أواصر كثرية منذ الأزل، كما أن الدولتين قد عانتا من الاستعمار الأوروبي الشيء الكثير، إلا أن التخطيط اللغوي في كل من الدولتين يختلف تماما عنه في الدولة الأخرى. فبينما خطت سورية كما رأينا خطوات كبيرة نحو التعريب، ظل اعتماد التعليم في لبنان قائما بالدرجة الأولى على اللغتين الفرنسية والإنجليزية. ويقي المجال التعليمي العربية محدوبا للغاية. ليس فقط في المراحل الجامعية بل في المراحل الدراسية الأخرى كذلك. لذلك فإن الثقافة الغربية تطلب على معظم المتقنين اللبنانيين في الوقت الحاضر.

١- العربية: وهي اللغة الرسمية في البلاد، وهي اللغة المستعملة في وسائل الإعلام والدراسات والطبوعات الحكومية. كما أنها اللغة الرئيسية للنشر التعليمي في البلاد. ٢- ولكن العربية ليست لغة التعليم الرئيسية في البلاد. إذ تستعمل كلفة للتعليم في المرحلة الابتدائية فقط. وفي بعض المدارس، ولا يشمل ذلك كل المواد الدراسية. وتستعمل الفرنسية أو الإنجليزية كلفة للتعليم في المرحلتين المتوسطة والثانوية. إذ تملأ كل المواد بأحدى هاتين اللغتين، ويستثنى من ذلك العربية كلفة. وليست كلفة للتعليم، بالإضافة إلى بعض المواد المتعلقة بها كاللغات والقواعد وغير ذلك. ٣- يبدأ تدريس اللغات الأجنبية لكل الطلاب منذ السنة الأولى الابتدائية في جميع المدارس. ويمكن أن يكون ذلك الفرنسية أو الإنجليزية. أما التعليم الجامعي في لبنان، فله وضع خاص كذلك. إذ تستعمل الجامعات المختلفة لغات مختلفة كلفة للتعليم. فهنا، وتوجد في بيروت أربع جامعات هي: الجامعة العربية، والجامعة اللبنانية، والجامعة الأمريكية، والجامعة السورية. أما اللغات المعتمدة للتدريس في هذه الجامعات فهي كالآتي:

١- تستعمل العربية كلفة للتعليم في الجامعة العربية. وهذه الجامعة تابعة لجامعة الاسكندرية في مصر. وتدريس فيها اللغات الأوربية كلفات أجنبية. كما تستعمل كل من العربية والإنجليزية. والفرنسية كلفات للتعليم في الجامعة اللبنانية والتي تعتبر الجامعة الحكومية في بيروت. ٢- تستعمل الإنجليزية كلفة للتعليم في الجامعة الأمريكية. وهو وضع طبيعي لكن تلك الجامعة تدريس مقررات أمريكية. ٣- تستعمل الفرنسية كلفة للتعليم في الجامعة السورية.

٤- تستعمل الفرنسية كلفة للتعليم في الجامعة السورية. وهذه الجامعة تابعة لجامعة الاسكندرية في مصر. وتدريس فيها اللغات الأوربية كلفات أجنبية. كما تستعمل كل من العربية والإنجليزية. والفرنسية كلفات للتعليم في الجامعة اللبنانية والتي تعتبر الجامعة الحكومية في بيروت. ٢- تستعمل الإنجليزية كلفة للتعليم في الجامعة الأمريكية. وهو وضع طبيعي لكن تلك الجامعة تدريس مقررات أمريكية. ٣- تستعمل الفرنسية كلفة للتعليم في الجامعة السورية.

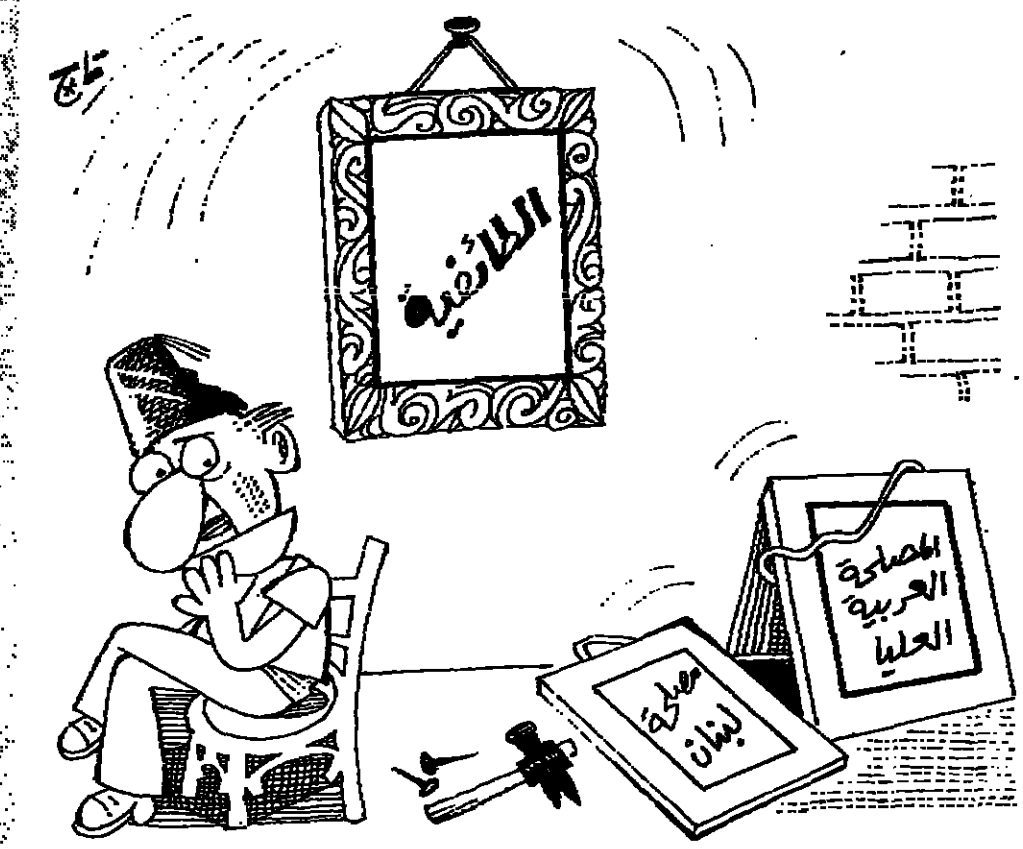
٥- تستعمل الفرنسية كلفة للتعليم في الجامعة السورية. وهذه الجامعة تابعة لجامعة الاسكندرية في مصر. وتدريس فيها اللغات الأوربية كلفات أجنبية. كما تستعمل كل من العربية والإنجليزية. والفرنسية كلفات للتعليم في الجامعة اللبنانية والتي تعتبر الجامعة الحكومية في بيروت. ٢- تستعمل الإنجليزية كلفة للتعليم في الجامعة الأمريكية. وهو وضع طبيعي لكن تلك الجامعة تدريس مقررات أمريكية. ٣- تستعمل الفرنسية كلفة للتعليم في الجامعة السورية.

من الاستعمار البريطاني. ولها وضع يختلف عن وضع بلاد الشام ودول شمال أفريقيا. تتكلم في السودان. وقد كان التعليم في السودان إلى ما قبل الاستقلال ثنائي اللغة، أي قائما على العربية والإنجليزية. حيث كانت العربية تستعمل كلفة للتعليم في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة. وتستعمل الإنجليزية كلفة للتعليم في المرحلة الثانوية.

وبعد أن حصلت السودان على استقلالها في عام ١٩٥٦، شرعت الحكومة الجديدة في خطة شاملة للتعريب. وكان الهدف من هذه الخطة هو جعل العربية اللغة الوحيدة للتعليم في كل المواد وكل المراحل الدراسية. وفي جميع الأقاليم السودانية، لتحل محل الإنجليزية التي كانت لغة التعليم الثانوي.

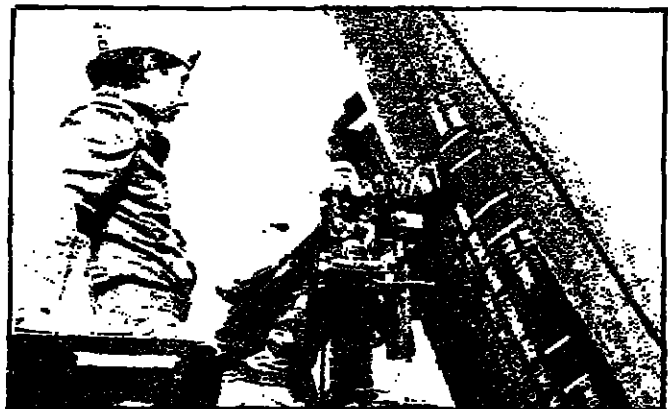
وقد قوبلت هذه الخطوة برفض شديد من قبل سكان الجنوب السوداني الذي لا يتكلم معظم أهله العربية كلفة أم، كما لا يدين معظم سكانه بالإسلام. ونتيجة لذلك فقد تم اتفاق أدريس آيايا في عام ١٩٧٧ م والذي منح للأقاليم الجنوبية حرية استخدام الإنجليزية وبعض لهجات المحلية كلفات للتعليم بدل العربية. أما الأقاليم السودانية الأخرى فقد نجح التعريب فيها إلى حد بعيد. وأصبحت كل المواد الدراسية تلقى بالعربية.

ذلك ما وصل إليه التعريب في بعض الدول العربية التي كانت مستعمرات أوروبية. والامل معقول في أن تخطو كل الدول العربية خطى أوسع نحو التعريب لتصبح لغة القرآن هي اللغة السائدة في كل الدول العربية.



## تقرير متفائل لمعهد «سيبيري» حول تليخ العالم والتجارب النسوية

■ جات الامل في افضي المآثرات بالطريق السلمية اقوى الان منه في اى عام اخر منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. هذا ما يؤكده مدير معهد سيكولوم للسلام الدولى (سيبيرى) في الكتاب السنوى الذى صدر عن المعهد مؤخرًا.



على معرض تقديمه الكتاب ذكر الدكتور والترستونيل بأن التاريخ يعيدى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى فرصة فريدة لتحويل الاتهامات إلى أحداث - وهذا ليس بالتقدم السليم بالنظر إلى قدر الهائل للترار الان من الأسلحة الكيماوية بتدمير البشرية. ويشتمل الكتاب السنوى لمعهد السلام الدولى باسكتويلوم (سيبيرى) على بعض التقارير التى ترحى بالتحالف الامل. فالتقرير - ذ الجانب الاحصائى منه - يذكر بأنه كان هناك ٢٨ نزاعا مسلحا شوي على مسرح العالم في نهاية القرن الماضى، وبانخفاض خمسة من العدد الذى كان عليه في نهاية عام ١٩٨٧.

كذلك تليد التقارير الاحصائية التى اشتمل عليها الكتاب بأن حجم الافاق العسكرية العالمى أخذ في الانخفاض - وهو ما يوحى بأننا قد نشهد المرحلة الاولى مما يمكن تسميته بـ «منع سلاح» هيكى التصلى وتكوير.

وقد شهد العالم - وفقا للمعلومات الواردة في الكتاب السنوى لمعهد سيبيرى - شيئا واستقررا في معدل تجارة الأسلحة على المستوى الدولى في مجال الأسلحة التقليدية. ارقام التسليح

ففى عام ١٩٨٨، استوردت الدول النامية اسلحة بقيمة ٢٠٠٠٠ مليون دولار في حين كان الرقم في العام السابق على ذلك ٢٧٠٠٠ مليون دولار. وانخفضت اغلب دول الشرق الأوسط

وقد انخفض الرقم العالمى الاجمالى لتجارة الاسلحة من ٢٩٠٠٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٧ إلى ٢٣٠٠٠٠ مليون دولار في العام الماضى. ويقول معهد سيكولوم للسلام الدولى باسكتويلوم في كتابه السنوى الاخير بأن الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الامريكيتين لا يزالان يسيطران على التجارة في مجال الأسلحة التقليدية الرئيسية. فمثلا في فترة السنوات الخمس من عام ١٩٨٤ وحتى عام ١٩٨٨ سيطر الاتحاد السوفيتى على نسبة ٢٦٪ والولايات المتحدة على نسبة ٢٩٪ من تجارة الأسلحة على مستوى العالم.

وكانت نسبة ٧٥٪ من اجمال صادرات الاسلحة السوفيتية من نصيب ست دول هي: انجولا وكوبا والهند والمراكش وليبيا وسوريا على حين كانت نسبة ١٥٪ من اجمال صادرات الاسلحة الامريكية من نصيب الكيان الصهيونى ومصر وباكستان وكوريا الجنوبية.

كذلك تضمن تقرير سيبيرى بعض الشواهد المؤشجة التي تدل على أن الاتجارات لا تسير جميعا في خط يوصى بالقتال ويبيع عليه. التجارب النووية

والأسلحة الكيماوية

وقد تضمن التقرير ايضا: ان بيان ختصاى دون علم المشاركين به او عنه او حتى اخذ الراى بعد كلوتيه مع انه جاء بملسوب سطحى ليس فيه من البيان او الوضوح شيء. وقد كان جل البحوث العلمية شريفة على غير علة وجهات نظر الى حد كبير عدا بحث للتصوير جيهان راشي عن صناعة الاعلان وعلاقتها بقتضيات حرية الاعلان. وكان بحثا رائعا يتحدث بلغة غلبت عن مفاهيم شركات الاعلان. وبحث السيد/ ديان جراهم ثالثة رئيس ومديرة الابتكار في ستشيسايل الدولية للاعلان بعنوان التعبير الفنى لا يحتاج لغة تخصص. وكان بحثا ممتازا اشترط فيه البليحة الى ضرورة الانضمام بالمستهلك واختير الخبرات للرسالة الاعلامية. الاعلانية تتكون اكثر اختيرا ومصادقية. واشترط الى تعامل شركات الاعلان العربى للمستهلك العربى. وقد نظرت الى السبل والوسائل التى يمكن الاعتماد بها في خلق عمل اعلاني. واعلى لعل ومؤثر. وكان بحثا اكاديميا علميا موقفا. وبحث السيد ريشتر مورجان نائب رئيس تحرير صحيفة الهيرالد تريبون/ البريطانية عن المؤثرات المستقبلية في صناعة النشر العلمى من خلال استخدام الطبعات الدولية لبعض الصحف التى تطبع في ان واحد في أماكن مختلفة. وبحث للدكتور سامى عبدالعزيز من المقارنة بين فاعلية الحملات الاعلانية واساليب وطرق الدعاية التى سلكتها شركات توظيف الاموال الماهرة والبنوك المصرية. وبطلان من عالية هذه الدراسة انها جاءت في وقت انهير شركات توظيف الاموال وبالباتى فان البيئة المخترجة التى وجهت اليها اسئلة الاستيناد اعطت اجاباتها في عن لغيان الازمة. وبالحال فان الاجابات علميا تكون فاسدة. واذا فانه علميا لا يقلل من قيمة ما توصلت اليه الدراسة. ولو كان البحث قد تم قبل انهيار وبعده لكانت فرصة علمية كبرى للباحث ان يجد الوراق المؤثرة في كثير من العناصر المستقبلية. كما انالى تشجوى ليذا عضو مجلس ادارة جمعية المجد بدوى بحثا عن اساليب التسويق البلياني في الامارات العربية المتحدة. وانحن تشجول بكثر من الشكر والعرفان لدور الصحافة والاعلان في مصر استضافتها لاحتفال المؤتمر وتزويد المشاركين يوبيا ببعض الصحف والمجلات. لتسجل بالعراق والتقدير تواجد مطبوعات الشركة السعودية للايحاء والتسويق. الشرق الأوسط - عرب نيوز. وكذلك صفح اليوم والنسوة والمدنية التى كانت مواجهة يوبيا

ومع تقديراته البالغ وشكرنا العميق للمتقنين للمؤتمر فلنأتمنى عليهم في المؤتمر القادم ان تكون العروبة والانتقام العربى واللغة العربية هي السائدة في المؤتمر. وهذا غلب لعل يسهل اليهم لينظروا الى كيف يحد هذا الصلحة العامة ونيل الهدف. وان شال ان يحد لنا لغتنا مصر عن وفخر وان يدرك في ارض الكفالة مصر خلق والهام وابدا في العلوم والفنون والاعلام والاعلان

## مؤتمر أفاق الاعلان العربى يخاصم اللغة العربية

العربية الافريقية للمؤتمرات الدولية بتنظيمه في مصر - وعقد المؤتمر الثاني مؤخرًا في القاهرة وحسبما تشير اليه وثائق المتقنين وجريدة (الشرق الاوسط) العدد ٢٨٧٧ الأحد ١٩٨٨/٥/٢١ - فقد جازع عدد المشاركين في الاجتماع الف شخص (٢٥) منهم من المملكة العربية السعودية. وفيما اعتقد ان حوال ٢٠٪ من المشاركين هم من الاقطار العربية. لقد استقبل الاعلان عن المؤتمر اكثير من شركات الاعلان والتسويق والمختصين في الاعلان ولذا كانت هذه الكثرة من الحضور من المشاركين. وكان لافتتاح وزير الاعلام المصرى للمؤتمر اذرا ايجابيا في اعطاء مصداقية اكتر وجنية اعنى. ولقد كان المؤتمر طيبا في حد ذاته لاسباب ثلاثة: - تجمع عدد كبير من شركات الاعلان والتسويق في العالم العربى - الكويت - الامارات - السعودية - الازين - مصر - المغرب - وجود خبراء مختصين في الاعلام والاعلان من العلم والعالم العربى - السيد ابو النجا - مصر - (يسونه ابو اعلان) د. جيهان راشي استاذة اعلام وعيد كلية الاعلام جامعة القاهرة. - طلال ظهير من (هامة) لم شام حلقا ومهولون جوهر من علم واثير النشرون. - وجود المؤتمر في القاهرة اكبر مركز اعلامى/ اعلامى/ حضارى في العالم العربى. - ان غير ذلك من الاسباب المتربطة والمتداخلة.

لكن المجادلة في المؤتمر... هي ان لغة المؤتمر قد تحولت الى الإنجليزية مع ان الميطوعات التى ارسلت للمشاركين تقول ان لغة المؤتمر هي اللغة العربية مع وجود ترجمة الى الإنجليزية والفرنسية. (مع ان احدا لم يتحدث بالفرنسية بل حتى ان المتحدثين عن شركات السعودية للبحوث (هامة) لم شام حلقا ومهولون جوهر من علم واثير النشرون. - وجود المؤتمر في القاهرة اكبر مركز اعلامى/ اعلامى/ حضارى في العالم العربى. - ان غير ذلك من الاسباب المتربطة والمتداخلة.

لغة هي المؤتمرات المختصة في علنا العربى التي لها علاقة بالسياسة رغم التحية للمسة الى كل هذه المؤتمرات. ان المؤتمرات المتخصصة في العلم تتعاج ايضا ملة ذات صلة واسباب يستخدمات مختلفة ومتنوعة للمعروف والعلوم والفنون والتقليبات التى تستهدف من خلال البحوث والمناقشات والمداوات الوصول الى نتائج علمية تطور وتحسن سبل واتساع الاستفادة والافادة. وتنبيل للشورة والمعرفة والراء وذلك تحت سعياد عاهد المختصين في الاعلان - ان اشرك في مؤتمر. افق الاعلان العربى، الذى بالقاءة. بعض هذه المؤتمرات يكون ذات صلة بالجامعات ومراكز البحوث المحلية - القومية - العالمية... وبعضها لها علاقة بشركات الصناعات والانتاج الكبرى.

ولان الاعلان في عصرنا الحالى قد تطور بشكل واضح بفعل تطور وسائل ووسائل وسبل الاتصال والتواصل الانسانى علليا... وتقدم الدراسات في حقول الاعلان - الاخبار - الدعاية - الاعلان - البريد الالكتروني - واخيرا وليس اخرا - استخدامات الاموال الصناعية... وما صاحب ذلك من ضيق المسائل الزمنية... والحدود بين بلدان العلم. اراء هذا... فقد كان الاعلان من اهم الركائز الهامة في علم التسويق والترويج حيث انه مفصل حيوى وهام للاعلام عن السلع - الاكل - الراء - وترويجها لدى اكبر طامع ممكن من الجمهور المستهدف بوسائل المعروفة اليه عن الانتاج الفنى او التجارى. وازاء كثرة وتنوع السلع التجارية وتنافس شركات الانتاج في سكب اكبر قدر ممكن من المستفيدين لتسويق منتجهم... كان لابد من وجود شركات متخصصة في مجال الاعلان والتسويق تلتزم عدد كبير من هذه الشركات في الوطن العربى بعضها قام على اساس من التخصص وبعضها تجاريا كليا اتفق... وقد كانت العلاقة بين هذه الشركات الاعلانية ووسائل الاعلام علاقة تبليغية متعقبة... حيث تقوم وكالات - شركات الاعلان بجمع وتصميم الاعلانات من لدن التجار (موردين - مصدريين) لنشرها وادائها الى المستفيدين.

وعلى حال فان غالبية ميلاداق الى الجمهور ادعيا سمعوا او مرأوا او مقروا... هو ذو مستوى متواضع في الشكل والمضمون. والسبب: الاستعجال في الربح... فلما ان يكون الانتاج الاعلاني بلهجات محلية لا يتعدى تأليفها لفظا محدوبا اقليميا في الوطن العربى... مع ان اللغة العربية للصحة اكتر تالفا في الوطن العربى من المحيط الى الخليج... ويعتقد ملة اعلانية واحدة ان ثوب في كل الاقطار العربية ولا مشكلة... ويصليح المحلية الاقليمية الشيعية كذلك ضعف مستوى الانتاج الفنى لى مؤثرات مؤثرة ولا ابداعات شيعية الا ما ندر.

وقد يكون هذا سبب تراجيح اكتر شركات الاعلان واقلها مترجمة بدئية حتى ليصيرت الرسالة الاعلانية او كل مؤثرات لا يتقبلها العقل العربى للمخاطب عن مبدئه ومثله وقيمه الاجتماعية... واختلافاته المتوارثة والمتكسبة من الدين الضلال الغالب الجاهل لامة العرب... وقد ترى بعض شركات الاعلان في العلم العربى انها لى تكون ذات مصداقية ومهارة فلا بد ان تتخذ كل ما له صلة بالعربى... فقسى نفسها (امريكا - مصر - جروب او سفكس (مصر) انتر ماركيت - بيل جرانكس الامارات العربية المتحدة... افران يون برومو سلف الجبرين).

ان كانت خطوة جديده ان تلتقى بعض المختصين في صناعة الاعلان على تنظيم مؤتمر العربى لأول مرة عام ١٩٨٧ ولقد المجموعة

















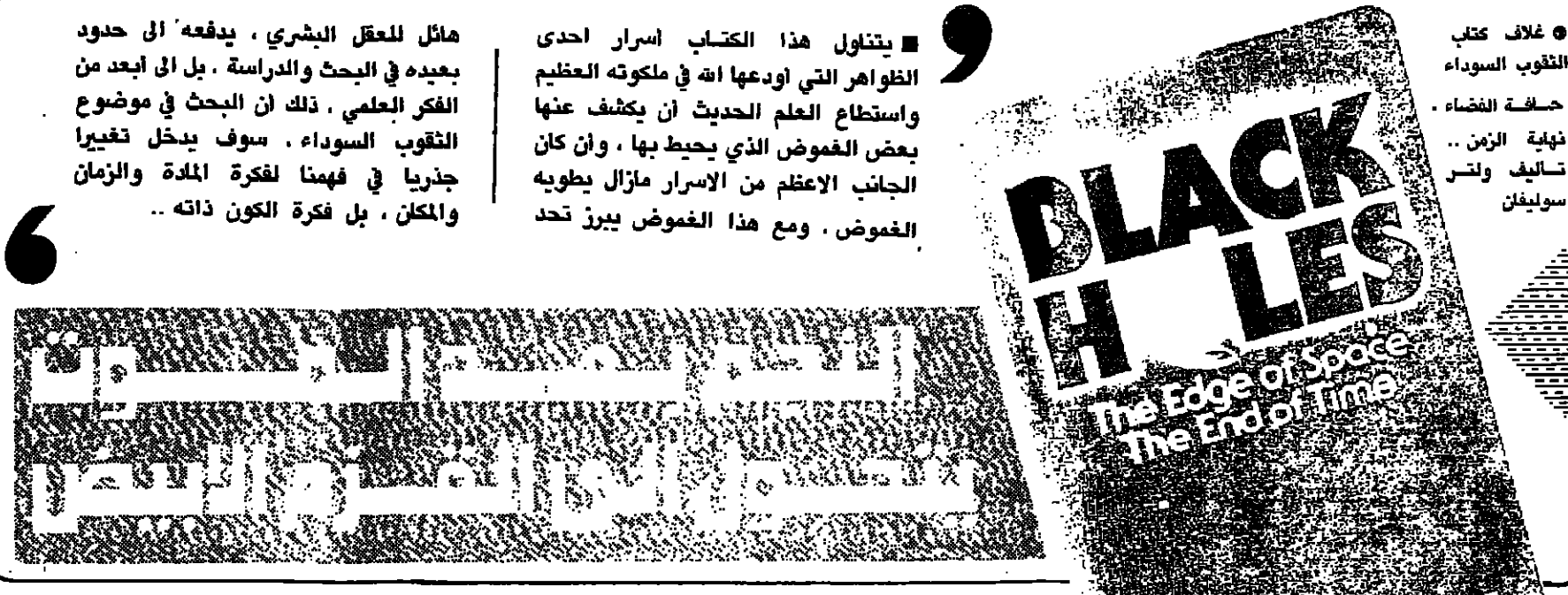








# أحب الأسرار في ملكوت الله.. الشعوب السوداء!!



● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

## انتشار الى الخارج لأحياء المادة

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

## ترقيق القلب من عضلات صدر المريض

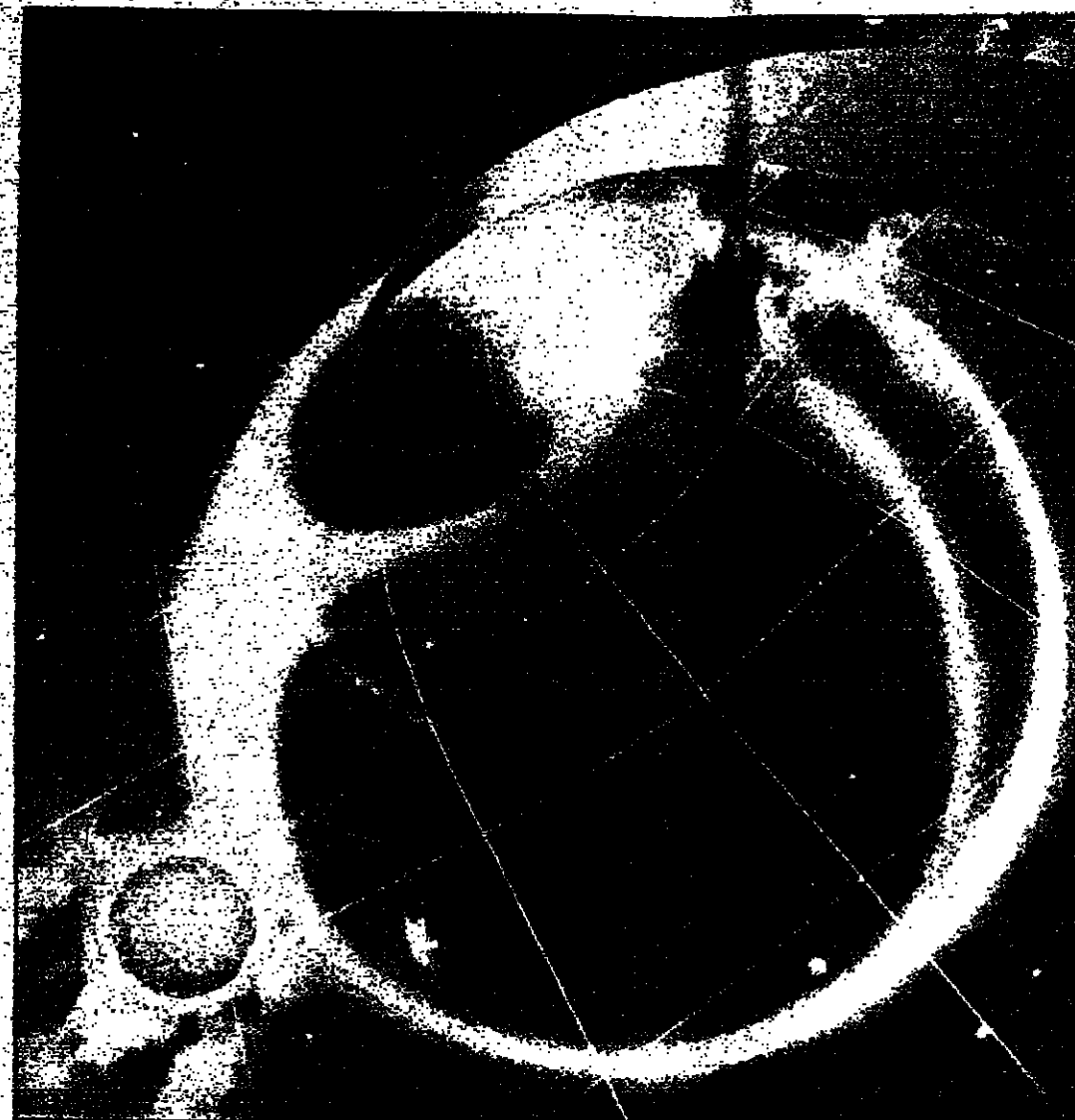
● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

## صندوق النقد العربي يقول

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان



● نموذج تخيل للقلب الأسود، وهو يجذب بقوة رهيبه لا يمكن تصورها حجم لحجر قريب، وإثناء ذلك تنبعث الأيونات شتى من الإشعاعات، التي تحير العلماء

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

## دوامه كونه جداره

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

## الديون الخارجية والبطالة تحديات العرب القادمة

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

## صورة وتعليق

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

● غلاف كتاب  
الشعوب السوداء  
● حافلة الفضاء  
● نهاية الزمن  
● تأليف  
سوليفان

















سموه على مدى اهتمامه برجال الاعلام وتقديره لما يقوموا به من واجب ..

## نقطة جديدة

● الزميل حسن الزهراني مندوب جريدة عكاظ فقد استقبل حديث لنا قائلا .. بالنسبة لهذا الصندوق فهو حلم رايه كل الاعلاميين الرياضيين ونجاة تحقق هذا الحلم على ايدي رجل اصيحت من سماته تحمل المسؤوليات الجسام والبحث عن العقبات التي تعترض سبيل الاعلاميين ويقوم بتأجيلها وتسهيل مهمته لايحاء الارض الخصبة للإنتاج والابداع في هذا المجال .. وكان الاعلام العربي يحتاج لمثل هذه الوقفة من صاحب الايدي البيضاء منذ امد طويل .. وقد كانت الرؤية معقولة على الشخص في فترة مضت وتبدت احلام هؤلاء الاعلاميين معهم وفي اللحظة المناسبة وفي يوم الغفران العربي الاول اعلن سموه قيام صندوق الاعلاميين ودعمه بمئتين الف ريال وهذا دالة اكيدة ورغبة جادة لدى سموه للتفويض بمستوى الاعلام العربي .. ونحن كاعلاميين سعوديين نفخر بان يتحقق لنا ثلاث امان في فترة وجيزة وهي اختيار سموه رجل الرياضة لعام ٨٨ وانضمام الاعلام الرياضي السعودي للاعلام الدولي وثالثا .. انشاء صندوق الاعلاميين وليست غريبة ان تكون هذه النقطة من رجل نذر نفسه وماله لخدمة الشباب الرياضي في المملكة والعالم العربي اجمع ..

## كل الفخر والاعتزاز

● اما الزميل محمد العمران ، مسئول الشؤون الرياضية ، بجيلة ، قال هي فكرة اكثر من رائدة ويشكر عليها سمو امير الشباب الذي يقف مع الاعلاميين ويضعهم بتوجيهات وهو الآن يبرهن مدى حبه واهتمامه بالرياضة من خلال دعمه للاعلاميين بهذا الصندوق وهذا ليس غريب على صاحب الايدي البيضاء حيث انه بالاسم القريب اسبقا في الصحافة العالمية من قبل الاتحاد العربي ثم الاتحاد الدولي وهذا ما يجود ويشكر عليه .. ويعتبر له فضل على الصحافة وتنمى ان نر. ولو جزء يسيرا لما قدمه لاصحاب المملكة خاصة والعالم العربي عامة .. وشعوري انني فخور جدا بوقفة سمو الامير فيصل بن فهد مع الاعلاميين فانا فخور بشخص ابن فهد العروبة.

## تكريم للمصنفين العرب

● واما الزميل رضوان غفصان مندوب جريدة الرياض ، فقد قال : سجلات التاريخ الرياضي العربي تأسفة بمبادرات ودعم امير الشباب فيصل بن فهد الرياضة العربية والرياضيين .. وعلان سموه عن تأسيس هذا الصندوق ودعمه بمبلغ مئتين الف دولار .. واعلانه عن تحمل المملكة لميزانية رابطة النقاب العرب كل هذه الكارم من هذا الرجل الانسان ليست غريبة اي ايدي البيضاء لم تقتصر على دعم رجال الاعلام الرياضي السعودي فكان دائما وابدا سيقا في تكريم رجال الرياضة العربية السباقين في المجالات الفكرية والادبية والرياضية في كافة الوطن العربي كما شمل برعايته ايضا الرياضيين العرب المعروفين ومد لهم يد المساعدة والمساندة وكل امان ان تدعم المؤسسات الاعلامية في الوطن العربي هذا الصندوق لان هذه المؤسسات هي المستثمر الفعلي لهذا الصندوق كما ان يتفاعل جميع الزملاء رجال الاعلام الرياضي وان يعملوا على انجاح هذا المشروع العظيم ..

## كان حلما ..

## فاضحى حقيقة

● الزميل عبدالعزيز البخاري مندوب جريدة الرياض ، ان صندوق الاعلاميين كانت عبارة عن فكرة رايتها الكثير من الاعلاميين في الوطن العربي من خلية الى خلية .. وايضا كان حلما كبيرا بين اهل حين الوجود ضمن اختلافات اليوم الاولى الى التي احتضنت القاهرة مؤرخا .. ومن قبل الصنف ان يتزامن صندوق الاعلاميين مع اليوم الاول .. ويعتبر صندوق الاعلاميين واحدة من ثمار وعطاءات الاتحاد العربي لكرة القدم والذي يرأسه سمو امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي الذي هو خلف كل انجاز يتحقق او فكرة تلتد بوراء النهضة الرياضية التي شهدتها المملكة والوطن العربي على حد سواء ..

## مردود ايجابي

● الاستاذ عبدالله الشيباني ، جريدة الرياض ، في البداية وقبل الحديث حول فكرة انشاء الصندوق والتي اطلقها ودعمها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لرعاية الشباب لايستغنى الا ان توجه بالشكر لسموه على دعمه الاعلاميين الرياضيين العرب خاصة وجميع الرياضيين فقد عودنا سموه بالدعم لجميع المشاريع الرياضية التي تساعد على النهوض بالرياضة العربية وهما اليوم يطلق فكرة انشاء هذا الصندوق الذي سماه لاثق في سيفي على العديد من المشاكل الاجتماعية التي تواجه الصحفي الرياضي حيث سمعنا الصحفي الرياضي دائما مغتريا بتقديم المزيد من الجهد في ظل الدعم والاعتماد الكبير به من قبل المسؤولين الرياضيين ..

## منفتحي الوفاء والتشجيع

● يحيى الياسي - المدينة - كانت محادثة كبيرة عندما اعلن امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم ..

بانشاء صندوق للاعلاميين العرب .. لقد اعتدنا من سموه الكريم على الدعم والتشجيع المستمر .. واحسن الزملاء صفحا عندما طالوا بان يحمل الصندوق اسم امير الشباب ليصبح

انه منفتحي الوفاء والتشجيع للاعلاميين العرب فطمة وطيرة رائدة من حطرات سمو الامير فيصل الذي يحرس دائما

على ان يتنوا الشباب بما فهم الاعلاميين مكانتهم اللائمة والثابتة ان هذه الخطوة .. التي اسعدت جميع الاعلاميين بدوى استثناء ورفقتنا العربي الكريم

## انتظرونا .. كثيرا

● الزميل فيصل الزهراني ، جريدة البلاد ، قال لاثق اننا باذرة طيبة من سمو الامير فيصل بن فهد وليست غريبة عليه .. لا عرف عنه من اهتمام كبير بالرياضة والرياضيين وعاشقوا للاجاء مثل هذا الصندوق ليكن فيه دعم من اجل في القطاع الاعلامي .. وخير انشاء الصندوق التي الصدور والفرحا كثيرا وشعورنا كلها متقاربة .. ولانك انك سيكس من مرير.. طيب لصحبي الزملاء .. يعطيتهم بعض الضمان .. وابجاءه لبلد المزيد من الجهد وان شاء الله ستكون عدد حسن على سموه بنا ..

## تقدير مغنوي للاعلاميين

● اما الزميل محمد يوسف الدوسري مندوب جريدة الجزيرة ، فقد قال صندوق الاعلاميين يحمل مسؤوليتهم احصاءا قريبا الذي والاخر بعيد المدى وكلا المضمونين بينهما غلاف واحد ينبع من خلال مبادئه كمال امير الشباب العربي و اي موقع من اهتمام سمو امير الشباب فيصل بن فهد .. والذي جسد منذ توليه هذه المسؤولية الكبيرة واقفا ملوبا فهو لم يركز على نوعية معينة من العلماء الشباب .. وإنما استمر اهتمامه بالشمولية لكل الاكران التي تصلب اعواد العلماء العربي والاعلام لدى امير كل الشباب كان منذ البداية ركزا اساسيا اعطاء الكثير من الاهتمام وثنا من خلاله الكثير من التوجهات سواء من خلال التواجد العمل في العديد من المجالات والمناطق او من خلال التوجيه عبر المباشر عبر اهتمام سموه بكل الجوانب الاعلامية من صحافة واداعة وتلفزيون فان كان امير الشباب قد اعطى المثير فليس غريب ان ياتي عطائه الاخر كاتيك من



● في هذا المؤتمر الصحفي اطلق سموه الفكرة ودعمها

## حلقة في سلسلة مبادرات تعودناها من سموه ليست قلب كل اعلامي وزرعت الطمأنينة والامان

تعتبر إحدى المبادرات الرائعة التي عودنا عليها امير الشباب وما صدق الاعلاميين العرب سوى حلقة في سلسلة المبادرات التي يقدمها سموه للاعلاميين السعوديين والعرب .. وبصفة عامة تعتبر هذه احدى الخطوات الهامة في تاريخ الرياضة حيث جاءت فكرة تأسيس لجنة الاعلام الرياضي السعودي مما اسطه صفة دولية من خلال عضويته في الاتحاد الدولي للصحافة .. وبقي ان دور الاعلاميين في القيام بدورهم الحقيقي

## فكرة رائدة

● الزميل محمد قري ، جريدة ابوصح ، لاثق ان الفكرة التي اطلقها صاحب السمو الرئيس العام لرعاية الشباب في العمل الاعلامي الاول حول انشاء صندوق للاعلاميين الرياضيين في الوطن العربي تعتبر مبادرة طيبة من سموه الكريم الذي تعود به شباب الوطن العربي كل متلعة وتشجيع للاعلاميين ..

## فكرة رائدة

● محمد القري ، الرياضية ، قالها امينا

تتبع حبه وعطاه خ .. وتبع تراجيح وتعاضف فلها وهو يعنى متيقظ وقائلا

لانه ليس بمعتبر عليه ان يقرها .. فهو ابن هذه الارض المبركة وصاحب الايدي البيضاء التي امتدت على حبل البلاد العربية وبرعها لتعطي الرياضيين في الخطى الى

الفتح بنسبة وقاه خلية .. اعطها امير الشباب فيصل بن فهد من خلال مناسبة عزيزة على نفوسنا

مستغنى الاختلاف باليوم الاول العربي الاول الذي تجسد من خلاله روح الاسرة المسلمة الواحدة التي اصبحت واغتنقت وازدادت غبطة عندما وضع امير الشباب اللجنة الاولى لصندوق الاعلاميين الرياضيين العرب ..

من خلال تشرع بدعم هذه المسؤولية التكملة اثر الف دولار .. وقد كان لهذه المبادرة التكملة اثر كبير في نفوس الرياضيين العرب الذين جعلوا هذه الفكرة عبة ترجمة هذه الاحاسيس والشاعر النبيلة من امير الشباب المحبوب الى خدمة اعلامية رائقة تروى حرم العلماء الذي اشعر الجميع بمدى التكاتف والتعاطف والتراحم بين القيادة الرياضية وعموم

## الاعلاميون يقولون كلمتهم في صدورهم



● دائما يحمل سموه الفكرة الجديدة للشباب العربي ..

## كلمة حب .. ومطلة ..

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة

فكرة تؤكد الاهتمام بالشباب العربي .. ومظلة أمان للصحفيين تجسد عمق ثقافته واتساع افقه .. والمهام بالمجالات التي تخدم الرياضة



مكة المكرمة  
جريدة الندوة  
ص ٢٢٤٠

● النعيمية يحمل الكس

● خالد بن عبد الله ●

● حسين ناصر الياضي -  
الرياض ●

بالمقاسية

— 10 —

كوبون زاوية الأصد  
الاسم: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

زكى شجاع الحجابي / مكة

لماذا تبادرت الى تعني مثل هذه الاشياء ؟ ... سؤال متجاهل الاجابة عليه  
من منطق ان الناس ابداء لا يمكن ان يتفقون على شيء بذاته فيعصمهم قد يجادل  
البعض !!

المهم وما لود قوله لعب الهالبيين بكل دقه وثقه حيث كانت الهجمات منسقة وبطريقة مدروسة تتم عن طريق سحب الظهريين وتقليب الدفاع الى الجنب ليمسح للدفاعين والوسط بالاختراق من العمق وتبحت هذه الطريقة بديل «الثلاثة»...

عواض البركي المسيقي

بِرِيقِ اللاعب جلال يهلول نجم فريق  
النادي الأهلي فلقد أبدت مستوى مثير

● يلعب حاليا منتخب الشباب الليبي  
وهو ماتي بصورة ملفت للانتظار في

القديم وأتمنى أن تستقل موهبته الفذة  
في تطوير مستوى الكرة اليمنية حتى

مكة المكرمة

100

أحمد محمد أحمد عسيري

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

●

●●●

---

● فريق المريد

5

● العمر: ١٥  
المسفرى

حسين  
● العمر : ٢٠ سنة  
● الهواية : السباحة

\_\_\_\_\_

**م .. عاد من جديد**

مجلس

● العنوان :  
● شارع الحج

● العنوان : مكة المكرمة - مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية



ق وهذا ليس ببعيد ملأه صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز رئيسا للنادي ويؤي جل اهتمامه يشكون

المكرمة -



